

La foarte multe oale cu pereți groși, făcute cu mână se observă buză gurii întoarsă în afară (vezi fig.3,5,6,și 7) pentru că la unele ea a fost puțin adusă înăuntru (fig.2), Îndoitura gurii prezintă diferite forme, mai mult s-au mai puțin întoarce, unele fiind și ornamentate cu x s-au linii paralele. Cele făcute cu mână sînt primitiv lucrate, fără să fie netezite pe partea interioară. Arderea la unele este uniformă, avînd aceeași culoare atât pe dinăuntru cît și pe dinafară. Altele în schimb, au partea exterioară arsă pînă la negru închis pe cînd interiorul este roșcat, ceea ce denotă o tehnică înaintată în materie de olărie.

Unele sînt lustruite cu grafit și pe dinăuntru probabil pentru o mai bună conservare a lichidelor, altele numai pe partea exterioară, câteodată însă foarte artistic lucrată. Grafitul a fost presat pe părțile oalei, cu-n obiect lat.

Cît despre decorul exterior, am constatat la puținele fragmente aflate, că unele sînt ornamentate cu linii subțiri, paralele și perpendiculare, incise cu-n obiect ascuțit. Apoi una are circa cinci linii paralele adînci, inegal taiate cu-n corp mai gros (fig.8). La alta decorul este compus din cinci adîncituri curbe, în formă de spirală imprimată superficial, cu-un instrument dințat (fig. 9).

La altele se observă la exterior, cîte una sau mai multe adîncituri paralele făcute cu degetul, și avînd o lățime de 1 -1,5 cm. (fig. 10 și 11) și în fine un alt fragment de ceramică prezintă un brîu cu ornamentație plastică de 1,5 cm. lat și 0,7 cm. gros, cu proeminențe oblice inegale, produse prin apăsarea degetelor (fig. 12.).

Din cîte am putut vedea, clarie lucrată cu mână, a avut și ornamentațiile făcute tot cu ea, desigur mai ușor de executat. Cele făcute cu roata sînt atât la exterior, cît și la interior bine netezite. Lustruitul este artistic și durabil făcut că și decorurile, executate cu instrumente adecvate.

Că grosime au variat, după scopul utilizării lor. Cea mai subțire are părțile de 0,5 cm. și cea mai groasă de 2 cm. (fig.4) care a putut avea și un volum apreciabil .